

Technický Rider Czech it

Podium:

Minimální velikost podia 6x4m

Drumriser - 3x2m

Zvuk:

PA odpovídající velikosti akce. Akceptujeme výhradně značkové systémy, L Acoustics, D&B, KV2 Audio, EAW, Adamson, Nexo, atd. Výkon aparatury musí být dostatečný na pokrytí celého prostoru. Jakékoliv doma vyrobené aparatury odmítáme !!

FOH:

Mixážní pult: minimálně 24 mono in, 6 AUX

Akceptujeme digitální pulty značek Soundcraft (Vi/Si), Yamaha (CL/QL), Digico SD, Allen&Heath (Dlive,SQ,GLD).

V případě analogového pultu je třeba kontaktovat zvukaře.

FOH pracoviště musí být umístěné uprostřed přibližně ve 2/3 hrací plochy, na zemi. Nikdy ne na praktikáblu nebo pod balkonem.

Monitoring:

Kapela Czech it používá vlastní IN EAR monitoring.

Prosíme pořadatele aby vždy předal technický rider a stageplan dodavateli techniky.

V případě nejasností nebo konzultací mě prosím kontaktujte:

Zvuk – Vojtěch Hrdina, 739 302 697, vojta.hrdina@gmail.com

Input list

Chanel	Instrument	Mic	Insert
1	Kick IN	Beta 91A	comp.,gate
2	Kick OUT	Beta 52A/E902	comp.,gate
3	Snare TOP	SM 57	comp.,gate
4	Snare BOTTOM	E604	Comp.,gate
5	Hi-Hat	E614/C451	
6	Tom	E604	gate
7	Tom2	E604	gate
8	Floor Tom	E604	gate
9	Floor Tom2	E604	gate
10	OH L	E614/C451	
11	OH R	E614/C451	
12	Bass	D.I.	comp
13	Guitar	SM57/E906	
14	AC. guitar	D.I.	
15	El. Housle	D.I.	
16	Piano	Stereo D.I:	
17			
18	Sampl	Stereo D.I.	
19			
20	Klik	D.I.	
21	Voc 1	E965/Beta 58A	comp
22	Voc 2	E965/Beta 58A	comp
23	Voc 3	E965/Beta 58A	comp